



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โครงการจัดตั้งกองส่งเสริมการวิจัยฯ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โทร. 3049

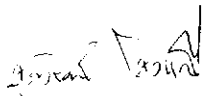
ที่ ศธ. 0529.1.4/173

วันที่ 25 ม.ค. 2550

เรื่อง ทูลอูดหนุนการวิจัยงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. 2550

เรียน

- () เพื่อโปรดทราบ
- () เพื่อโปรดทราบและถือปฏิบัติตามนัยหนังสือดังกล่าว
- () เพื่อโปรดทราบและแจ้งผู้เกี่ยวข้องทราบ
- () เพื่อโปรดแจ้งเวียนให้ทราบทั่วกัน ทั้งนี้กรุณาติดต่อด้วยตนเอง
- (✓) เพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป
- () ดำเนินการเสร็จแล้วโปรดแจ้ง งานส่งเสริมการวิจัยฯ
- () อื่น ๆ


(นายสุกัวัฒน์ ไสวรณ์)

รก.หน.โครงการจัดตั้งกองส่งเสริมการวิจัย



มหาวิทยาลัยอุมรราชธานี
 เลขที่ ๒๕๕๐
 วันที่ ๒๔ ม.ค. ๒๕๕๐
 โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๕-๒๒

ที่วธ ๐๖๐๔/ว ๕๓

ถึง มหาวิทยาลัยอุมรราชธานี

ฝ่ายวิจัย
 เลขที่ ๑๕๙
 วันที่ 24 ม.ค. 2550
 โทร. ๑๕๙

ด้วยสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ได้มีแผนการอุดหนุนการวิจัย โดยได้จัดทำประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย เรื่อง ทูลอุดหนุนการวิจัยงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐ นั้น

เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์ให้ผู้สนใจร่วมส่งข้อเสนอโครงการวิจัยเพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัยดังกล่าว จึงขอความอนุเคราะห์หน่วยงานของท่านในการเผยแพร่และตีพิมพ์ประกาศดังกล่าวให้ทราบโดยทั่วกัน

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ และประชาสัมพันธ์ต่อไป

เรียน รองอธิบดีฝ่ายวิจัย ผ่านหัวหน้ากอง
 เพื่อไปแจกพิจารณา สนง. ศิลปวัฒนธรรม
 ร่วมสมัย ประชาสัมพันธ์ "ทุนอุดหนุนการวิจัยงาน
 ศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี ๒๕๕๐"
 นั้น ควรแจ้งเรื่อง e-paper

สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 ๒๔ มกราคม ๒๕๕๐

[Signature]
 24 ม.ค. 50

[Signature]

เรียน รองอธิบดีฝ่ายวิจัย
 เพื่อไปแจกพิจารณา
 นั้น ควรแจ้งเรื่อง e-paper
 ๒๔ ม.ค. ๕๐

เวทิน
 N. Omng
 26 ม.ค. 50

สถาบันศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย
 โทร. ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๑๕-๒๒
 โทรสาร ๐ ๒๔๒๒ ๘๘๒๑



ประกาศสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เรื่อง ทุนอุดหนุนการวิจัยงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๕๐

ตามกฎกระทรวง แบ่งส่วนราชการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม พ.ศ. ๒๕๔๕ ข้อ ๑ (๔) บัญญัติให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยมีอำนาจหน้าที่ในการศึกษาวิจัยเพื่อพัฒนาองค์ความรู้ สติปัญญา และการประยุกต์ใช้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามอำนาจหน้าที่ในกฎกระทรวงดังกล่าวข้างต้น จึงออกประกาศกำหนดหลักเกณฑ์การจัดสรรทุนสนับสนุนการวิจัยงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย มีรายละเอียดดังนี้

๑. ลักษณะโครงการวิจัย

เพื่อสนับสนุนการทำวิจัยเกี่ยวกับการพัฒนาองค์ความรู้ การจัดการและถ่ายทอดงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย โดยทำในลักษณะเป็นงานวิจัยภาคสนาม หรืองานวิจัยเอกสาร หรือการวิจัยเชิงปฏิบัติการ หรือวิจัยในกระบวนการอื่นตามระเบียบวิธีการวิจัย แต่ต้องมีเป้าหมายงานวิจัยและศึกษาที่ชัดเจน เพื่อสร้างศักยภาพในการพัฒนาโครงการตามหัวข้อที่กำหนด

๒. หัวข้อการวิจัย มีดังนี้

๒.๑ แนวทางการพัฒนาและบริหารจัดการหอศิลป์ร่วมสมัยในพื้นที่ ๓๕ ไร่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๒.๒ แนวคิดและรูปแบบการสร้างองค์กรเครือข่ายหรือองค์กรภาคประชาชนในบริบทศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในประเทศไทย กรณีศึกษา ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้

๒.๓ การประยุกต์ใช้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมไทยในผลงานศิลปกรรมไทยร่วมสมัย

๓. วัตถุประสงค์

เพื่อส่งเสริมสนับสนุนการวิจัยและพัฒนาองค์ความรู้ การบริหารจัดการและถ่ายทอดงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ตลอดจนการประยุกต์ใช้งานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในการเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจและคุณค่าทางสังคม

๔. คุณสมบัติของผู้รับทุน

๔.๑ เป็นอาจารย์ เจ้าหน้าที่ในสถาบันการศึกษาของรัฐและเอกชน นักวิจัย หรือนักวิชาการในองค์กรภาครัฐและเอกชน หรือนักวิจัยอิสระ

๔.๒ เป็นผู้ที่มีความรู้ในการวิจัยและสามารถทำวิจัยได้สำเร็จ

๔.๓ เป็นผู้ที่ยินดีขอรับทุนและปฏิบัติตามเงื่อนไขของสัญญาที่กำหนดไว้

๕. การขอรับทุน

๕.๑ ผู้ขอรับทุนต้องยื่นข้อเสนอโครงการวิจัย ในลักษณะเค้าโครงการวิจัย ที่สมบูรณ์ครบคลุมตาม ข้อ ๖ จำนวน ๒๐ ชุด ส่งได้ตั้งแต่บัดนี้ ถึงวันที่ ๓๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๐ ณ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ชั้น ๑๗ อาคารนาถนภกรณีย์ทาวเวอร์ เลขที่ ๖๖๖ ถนนบรมราชชนนี แขวงบางบำหรุ เขตบางพลัด กรุงเทพฯ ๑๐๗๐๐ โทรศัพท์ ๐-๒๕๒๒-๘๘๒๐ โทรสาร ๐-๒๕๒๒-๘๘๒๑ และสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยจะถือวันที่ประทับตราของไปรษณีย์เป็นเกณฑ์ตัดสินในเรื่องของ กำหนดเวลาส่งข้อเสนอ

๕.๒ โครงการวิจัยที่ทำเสร็จแล้วหรือที่ได้ทุนจากที่อื่นจะเสนอขอรับทุนอีกไม่ได้

๕.๓ หลักฐานที่ใช้ประกอบการขอรับทุน

- สำเนาบัตรประจำตัว / บัตรข้าราชการ

- หนังสือรับรองบุคคลจากหน่วยงานต้นสังกัด (กรณีเป็นบุคลากรใน

องค์กรภาครัฐหรือเอกชน)

๖. รายละเอียดของข้อเสนอโครงการวิจัยที่จะเสนอขอรับทุน

ผู้เสนอขอรับทุนต้องจัดทำข้อเสนอโครงการวิจัยตามประเด็นการวิจัย และข้อกำหนด การวิจัยตามเอกสารแนบท้ายประกาศ ซึ่งมีรายละเอียดของข้อเสนอดังนี้

๖.๑ ความเป็นมาและความสำคัญของเรื่อง เพื่อแสดงให้เห็นความสำคัญหรือที่มาของ ปัญหาเกี่ยวกับด้านศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ที่ต้องทำการวิจัย

๖.๒ วัตถุประสงค์ ระบุให้สอดคล้องกับประเด็นปัญหาและความสำคัญของเรื่อง

๖.๓ เป้าหมายการวิจัย แสดงให้เห็นว่าโครงการวิจัยที่เสนอมีเป้าหมายอย่างไร เป็นทางเลือกที่ถูกต้อง และแก้ปัญหาได้ตรงจุด

๖.๔ วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง โดยรวบรวมอ้างอิงเอกสาร หรือการสำรวจเอกสาร ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง สอดคล้องกับเรื่องที่เสนอ

๖.๕ ผลผลิตที่ได้จากการวิจัย (Output) โดยแสดงให้เห็นว่าจะเกิดผลผลิตและผลลัพธ์ ที่ตอบโจทย์และปัญหาได้ตรงประเด็น

๖.๖ แนวทางการดำเนินงานวิจัย ให้ระบุสมมุติฐานการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย ซึ่งได้แก่ การเก็บข้อมูล การวิเคราะห์ข้อมูล เป็นต้น เพื่อแสดงให้เห็นว่าเป็นแนวการวิจัยที่เหมาะสม

๖.๗ ระยะเวลาและแผนการดำเนินงานตลอดโครงการ โดยระบุระยะเวลาดำเนินการ ทั้งหมด ระบุแผนและกิจกรรมในรูป Gantt Chart เป็นรายเดือน

๖.๘ งบประมาณให้จัดทำรายละเอียดงบประมาณในรูปตาราง ประกอบด้วย ค่าตอบแทน หัวหน้าโครงการ ผู้ช่วยนักวิจัย ค่าใช้สอย ค่าวัสดุ และค่าใช้จ่ายอื่นๆ

๖.๙ ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ ให้แสดงเป็นข้อ ๆ อย่างชัดเจน ซึ่งจะต้อง สอดคล้องกับแผนกิจกรรมและวัตถุประสงค์ที่กำหนด

๖.๑๐ เอกสารอ้างอิง ให้ระบุรายการเอกสารหรือสิทธิบัตรที่ใช้อ้างอิง ในการแสดง
เหตุผล และความเป็นมาของการทำวิจัย โดยให้ระบุการอ้างอิงตามรูปแบบที่เป็นมาตรฐานสากลด้านการวิจัย

๖.๑๑ ประวัติและผลงานวิชาการของหัวหน้าโครงการ ให้นำเสนอประวัติทั่วไปพอสังเขป
เน้นผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง และระบุหมายเลขโทรศัพท์และที่อยู่ติดต่อได้สะดวก

๗. การพิจารณาจัดสรรทุน

๗.๑ พิจารณาความเป็นไปได้ แนวคิด หลักการและเหตุผล ตรงกับประเด็นหรือหัวข้อ
การวิจัยที่กำหนด

๗.๒ โครงการวิจัยที่เสนอขอรับทุนจะต้องแสดงให้เห็นถึงการนำผลงานไปใช้พื้นฐาน
วิจัยต่อไปในอนาคต

๗.๓ ระยะเวลาดำเนินการวิจัย ไม่เกิน ๑ ปี

๗.๔ การตัดสินใจของคณะกรรมการพิจารณาข้อเสนอการรับทุนถือเป็นที่สุด

ประกาศ ณ วันที่ ๑๖ มกราคม พ.ศ. ๒๕๕๐



(นายอนันต์ โปษยานนท์)

ผู้อำนวยการสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

ข้อกำหนดการวิจัย (Term of Reference : TOR)

การวิจัยเชิงปฏิบัติการ (Actioning Research) แนวทางการพัฒนาและบริหารจัดการหอศิลป์ร่วมสมัยในพื้นที่ ๓๕ ไร่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๑. ลักษณะหรือประเภทของงาน

เน้นการศึกษาวิจัยเพื่อการนำไปประยุกต์ใช้ในเชิงปฏิบัติได้จริง ซึ่งเกี่ยวข้องกับความรู้หลากหลายสาขา (การวิจัยแบบสหวิทยาการ) เช่น ความรู้และประสบการณ์ด้าน การบริหารจัดการองค์กรสมัยใหม่ การจัดการศิลปะ ความรู้ด้านพิพิธภัณฑ์ร่วมสมัย ประวัติศาสตร์ศิลปะร่วมสมัย และความรู้ด้านการจัดการพื้นที่ทางสถาปัตยกรรมศาสตร์ฯ โดยต้องพัฒนาจากวิสัยทัศน์ของกระทรวงวัฒนธรรมและผู้มีส่วนได้ส่วนเสียที่เกี่ยวข้อง ที่ต้องการพัฒนา “หอศิลป์ร่วมสมัยของประเทศไทย” ที่มีมาตรฐานสากลในพื้นที่ ๓๕ ไร่ ซึ่งกระทรวงวัฒนธรรมมีแผนงานอยู่แล้ว พัฒนานโยบายให้กลายเป็นโมเดลธุรกิจ (Business Model) ที่สามารถเป็นแนวทางในทางปฏิบัติการได้จริง ผู้วิจัยต้องนำโมเดลธุรกิจของหอศิลป์ร่วมสมัย ประกอบด้วย (ก) แผนการบริหารจัดการองค์กร (Operational Management) และบุคลากรโดยภาพรวม (ข) แผนการพัฒนา Art Collections (Product Management) และทิศทางของกิจกรรมชั่วคราวต่างๆ ที่น่าจะเกิดขึ้นในอนาคต (ค) แผนการเงิน (Financial Management) การลงทุน การหารายได้ จุดคุ้มทุนฯ (ง) แผนการตลาดและการสื่อสารการตลาด (Marketing and Promotion Management) เพื่อสร้างการรับรู้ และสามารถเลี้ยงตัวเองได้จริงในสังคมไทยร่วมสมัย (จ) รวมทั้งการนำเสนอ ตำแหน่งและคุณค่า (Positioning and Value) ทางวิชาการและกิจกรรมขององค์กรนี้ ที่จะกลายเป็นความสามารถหลักขององค์กร (Core Competency) ที่มีความเหมาะสมต่อสังคมวัฒนธรรมไทย ทบถ้วนผลกระทบด้านต่างๆ เพื่อให้หอศิลป์ร่วมสมัยของประเทศไทย มีอัตลักษณ์ที่แตกต่าง และมีศักยภาพการแข่งขันได้จริงในโลกโลกาภิวัตน์

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อศึกษาแนวทางการพัฒนาและบริหารจัดการหอศิลป์ร่วมสมัยในพื้นที่ ๓๕ ไร่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๒.๒ เพื่อกำหนดแนวทางการพัฒนาระบบการบริหารจัดการ และวางแผนการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยในภาพรวมเพื่อนำไปสู่การเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขัน

๒.๓ เพื่อเสนอแผนและแนวทางการพัฒนาขีดความสามารถในการจัดหอศิลป์ร่วมสมัยอย่างเป็นรูปธรรมสามารถนำไปปฏิบัติได้จริงในระยะเร่งด่วนและสำหรับการวางแผนเพื่อการพัฒนาในระยะยาว

๒.๔ เพื่อจัดทำแผนและแนวทางสำหรับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสามารถนำไปปฏิบัติในระยะเร่งด่วนและระยะยาว

๓. กระบวนการดำเนินงาน

๓.๑ ศึกษาและวิเคราะห์รูปแบบข้อมูล แผนการ และระบบการของหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง และในภาพรวมของประเทศ

๓.๒ ศึกษาและตรวจสอบเอกสารและข้อมูลที่เกี่ยวข้องที่สัมพันธ์กับการพัฒนาขีดความสามารถ หอศิลป์ร่วมสมัย

๓.๓ ศึกษาศักยภาพและแนวทางจัดองค์ประกอบหอศิลป์ร่วมสมัยในบริบทพื้นที่ ๓๕ ไร่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

๓.๔ ศึกษาเปรียบเทียบทั้งระบบและกระบวนการการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัยของประเทศ ตัวอย่างที่มีโครงสร้างพื้นฐานใกล้เคียงกับประเทศไทย ทั้งด้านบวกและด้านลบ

๓.๕ วิเคราะห์สาเหตุ และเสนอแนวทางแก้ไข และเงื่อนไขที่จำเป็นที่ควรดำเนินการเพื่อความสำเร็จในการพัฒนาหอศิลป์ร่วมสมัย

๓.๖ จัดสัมมนากลุ่มย่อยเพื่อนำเสนอกรอบแนวความคิด ผลการศึกษา และข้อเสนอแนะ เพื่อรับฟังความเห็นจากผู้กำหนดนโยบาย ผู้บริหารหน่วยงาน ผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชนในแต่ละประเด็นที่ต้องการวิเคราะห์ โดยขอให้กำหนดคณะบุคคลที่เข้าร่วมสัมมนาร่วมกับคณะทำงาน

๓.๗ จัดประชุมเสนอร่างรายงานผลการวิจัยเพื่อรับฟังความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากผู้บริหารหน่วยงานผู้ทรงคุณวุฒิ และผู้ที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน ๑ ครั้ง ก่อนเสนอรายงานสมบูรณ์ฉบับร่าง

๔. ขอบข่ายการศึกษาวิจัย

ปริมาณงานและขอบข่ายการดำเนินงาน ที่ปรึกษาจะต้องศึกษาวิจัยในบริบทพื้นที่ ๓๕ ไร่ ประเมินพื้นที่ใช้สอยแต่ละประเภทควรมีกี่ตารางเมตร การบริหารจัดการอย่างไร ผู้เข้าชมเป็นใครบ้าง เดินทางมาอย่างไร รวมทั้งวิเคราะห์แนวทางการวางแผนการเงิน การตลาด ทรัพยากรบุคคลต้องมีเท่าไร ยุทธศาสตร์การบริการ เทคโนโลยี และการมีส่วนร่วมของสังคม ซึ่งอาจทำวิจัยเชิงปฏิบัติการ วิจัยเชิงสังคมศาสตร์ และเชิงเศรษฐศาสตร์ ทั้งนี้เพื่อเอื้อต่อการออกแบบพื้นที่อาคาร พื้นที่ใช้สอยอื่นๆ โดยเฉพาะเรื่องการสร้างสรรคส่งเสริมการส่งออกของเยาวชน การหาพื้นที่จัดวาง Collection พื้นที่แสดงงานหมุนเวียน ให้ผู้วิจัยเชื่อมโยงหรืออ้างอิงกับผลงานวิจัยองค์ประกอบการจัดหอศิลป์ร่วมสมัยของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยที่ดำเนินการไว้แล้วในปี พ.ศ. ๒๕๔๘

๕. ระยะเวลาดำเนินงาน

ระยะเวลาการดำเนินงานไม่เกิน ๑๒ เดือน

๖. มูลค่าทุน

ไม่เกิน ๑,๒๐๐,๐๐๐ บาท (หนึ่งล้านสองแสนบาทถ้วน)

๗. เงื่อนไขการรับทุน

๗.๑ หัวหน้าโครงการจะต้องมีผู้ร่วมวิจัยที่มีความเชี่ยวชาญและเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชาชีพด้านสถาปัตยกรรมรวมอยู่ด้วย

๗.๒ เมื่อได้รับอนุมัติแล้ว ผู้รับทุนต้องทำสัญญากับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตามแบบที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด

๗.๓ ผู้ได้รับทุนจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดอันเนื่องจากการดำเนินการวิจัย รวมถึงค่าใช้จ่ายในการสัมมนาเสนอผลงานวิจัยในขั้นตอนการนำเสนอร่างรายงานฉบับสมบูรณ์และทำวิจัยให้แล้วเสร็จเป็นรูปเล่มสมบูรณ์ภายในเวลาที่กำหนดตามสัญญา

๗.๔ ผู้ได้รับทุนต้องมอบรายงานผลการวิจัยฉบับสมบูรณ์จำนวน ๑๕ เล่ม พร้อมแผ่นซีดีบันทึกข้อมูล และรายงานแสดงรายการค่าใช้จ่ายเงินทุน จำนวน ๑ ชุด ให้แก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๗.๕ การเปลี่ยนแปลงใดๆ เกี่ยวกับรายละเอียดตามโครงการที่ได้รับอนุมัติแล้ว เช่น การเปลี่ยนแปลงผู้ร่วมโครงการวิจัย ให้ผู้วิจัยขออนุมัติไปยังสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และต้องได้รับอนุมัติจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนจึงจะดำเนินการได้

๗.๖ ในกรณีที่ผู้วิจัยไม่สามารถทำการวิจัยต่อไปได้ หรือไม่อาจทำการวิจัยให้แล้วเสร็จได้ และประสงค์จะขอยุติการวิจัย ผู้วิจัยต้องชดเชยทุนวิจัยทั้งหมดคืนให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ยกเว้นเหตุสุดวิสัยให้อยู่ในดุลพินิจของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๗.๗ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสงวนสิทธิ์ที่จะระงับการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย ในกรณีที่ผู้วิจัยไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดนี้ หรือตามที่กำหนดไว้ในโครงการวิจัยที่ได้รับอนุมัติตลอดจนตามสัญญา

๗.๘ ลิขสิทธิ์ของงานวิจัยเป็นของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรือการดำเนินการอื่นใดเพื่อจำหน่ายและเผยแพร่โดยนักวิจัยจะต้องได้รับอนุญาตจากสำนักงานฯ ก่อน

๗.๙ ภาษีและอากรแสดมปีอันเนื่องมาจากการทำสัญญาเป็นของผู้ทำวิจัย

ข้อกำหนดการวิจัย (Term of Reference : TOR)

การวิจัย แนวคิดและรูปแบบการสร้างเครือข่าย หรือองค์กรภาคประชาชน

ในบริบทศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยในประเทศไทย

กรณีศึกษา ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้

๑. ลักษณะหรือประเภทของงาน

เป็นงานวิจัยเชิงสำรวจ เพื่อทำความเข้าใจลักษณะเฉพาะทางวัฒนธรรมไทยร่วมสมัย ในการรวมตัวของการเมืองภาคประชาชนในบริบทศิลปวัฒนธรรม กรณีศึกษา ภาคเหนือ ภาคกลาง ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ และภาคใต้ อย่างน้อยภาคละ ๒ กลุ่ม ผู้วิจัยต้องศึกษาและนำเสนอภาพรวมของการรวมกลุ่มเป็นองค์กรเครือข่ายของศิลปินร่วมสมัยในประเทศไทย เหตุผลการเลือกกลุ่มศึกษา เหตุผลและแรงจูงใจการรวมกลุ่ม อุดมคติเฉพาะและวัตถุประสงค์ของการรวมกลุ่มเครือข่าย ความรู้ กิจกรรม ผลงาน การบริหารจัดการเครือข่าย ลักษณะเฉพาะของพื้นที่ทางสังคม และวัฒนธรรม รวมทั้งผลกระทบด้านต่างๆ ทางสังคมวัฒนธรรมไทยโดยรวมในบริบทศิลปวัฒนธรรม

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อศึกษารูปแบบและองค์ประกอบการจัดตั้งองค์กรเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยในประเทศ

๒.๒ เพื่อศึกษาแนวทางการจัดตั้งและบริหารองค์กรเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยในจังหวัดต่างๆ เพื่อเป็นข้อมูลในการดำเนินการศูนย์ข้อมูลงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๓. กระบวนการดำเนินงาน

๓.๑ ศึกษาวิจัยเอกสารที่เกี่ยวข้อง กับแนวคิด Civil Society กรณีศึกษาในบริบทศิลปวัฒนธรรม ในต่างประเทศ ประวัติศาสตร์ และพัฒนาการเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยในประเทศไทย อาทิ

๓.๒ สํารวจภาคสนาม ศึกษารูปแบบ แนวทางการจัดตั้งการบริหารงาน ผลสำเร็จ ปัญหา อุปสรรคการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายที่มีอยู่ในภาคต่างๆ ผ่านการสังเกต การสัมภาษณ์ผู้มีส่วนได้เสียด้านต่างๆ รวบรวมเป็นข้อมูลโดยภาพรวม ที่สะท้อนบริบทเฉพาะของพื้นที่

๓.๓ สรุปผลการศึกษาที่สะท้อนภาพรวม (Cultural Study Model) แนวคิด รูปแบบ และปรากฏการณ์ด้านต่างๆ ที่สำคัญ ของเครือข่ายศิลปินกลุ่มเป้าหมาย

๓.๔ จัดประชุมนำเสนอผลสรุปการวิจัยเสนอต่อผู้บริหารของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณา

๓.๕ ปรับปรุงแก้ไขผลงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ เพื่อเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ในการขยายผลสู่จังหวัดต่างๆ ต่อไป

๔. ขอบข่ายการศึกษาวิจัย

ปริมาณงานและขอบข่ายการดำเนินงาน ที่ผู้วิจัยจะต้องศึกษาวิจัยเชิงสำรวจ โดยศึกษาวิเคราะห์ รูปแบบขององค์กรเครือข่ายด้านศิลปวัฒนธรรมในประเทศไทยและต่างประเทศ จากกลุ่มตัวอย่างที่เป็น เครือข่ายศิลปินร่วมสมัยในจังหวัดต่างๆ ใน ๕ ภูมิภาคๆ ละไม่ต่ำกว่า ๒ เครือข่าย เพื่อวิเคราะห์รูปแบบ องค์กร แนวคิดทางสังคมว่าสมาชิกกลุ่มมีสำนึกทางสังคมหรือปัจจัยในการรวมตัวอย่างไรที่ทำให้กลุ่ม หรือเครือข่ายศิลปินร่วมสมัยเกิดความเข้มแข็ง แล้วสรุปเป็นคู่มือแนวทางการดำเนินงานเครือข่าย เพื่อ เป็นข้อมูลในการดำเนินการศูนย์รวบรวมข้อมูลเกี่ยวกับศิลปะและเครือข่ายความร่วมมือในประเทศไทย ต่อไป

๕. ระยะเวลาดำเนินงาน

ระยะเวลาการดำเนินงานไม่เกิน ๑๒ เดือน

๖. มูลค่าทุน

๕๐๐,๐๐๐ บาท (สี่แสนบาทถ้วน)

๗. เงื่อนไขการรับทุน

๗.๑ เมื่อได้รับอนุมัติแล้ว ผู้รับทุนต้องทำสัญญากับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตามแบบ ที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด

๗.๒ ผู้ได้รับทุนจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดอันเนื่องจากการดำเนินการวิจัย รวมถึง ค่าใช้จ่ายในการสัมมนาเสนอผลงานวิจัยในขั้นตอนการนำเสนอรายงานฉบับสมบูรณ์และทำวิจัยให้ แล้วเสร็จเป็นรูปเล่มสมบูรณ์ภายในเวลาที่กำหนดตามสัญญา

๗.๓ ผู้ได้รับทุนต้องมอบรายงานผลการวิจัยฉบับสมบูรณ์จำนวน ๑๕ เล่ม พร้อมแผ่นซีดีบันทึก ข้อมูล และรายงานแสดงรายการค่าใช้จ่ายเงินทุน จำนวน ๑ ชุด ให้แก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๗.๔ การเปลี่ยนแปลงใดๆ เกี่ยวกับรายละเอียดตามโครงการที่ได้รับอนุมัติแล้ว เช่น การ เปลี่ยนแปลงผู้ร่วมโครงการวิจัย ให้ผู้วิจัยขออนุมัติไปยังสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และต้อง ได้รับอนุมัติจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนจึงจะดำเนินการได้

๗.๕ ในกรณีที่ผู้วิจัยไม่สามารถทำการวิจัยต่อไปได้ หรือไม่อาจทำการวิจัยให้แล้วเสร็จได้ และ ประสงค์จะขอยุติการวิจัย ผู้วิจัยต้องขอคืนเงินทุนวิจัยทั้งหมดคืนให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ยกเว้น เหตุสุดวิสัยให้อยู่ในดุลพินิจของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๗.๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสงวนสิทธิ์ที่จะระงับการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย ใน กรณีที่ผู้วิจัยไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดนี้ หรือตามที่กำหนดไว้ใน โครงการวิจัยที่ได้รับอนุมัติตลอดจน ตามสัญญา

ข้อกำหนดการวิจัย (Term of Reference : TOR)

การวิจัยการประยุกต์ใช้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมไทย ในผลงานศิลปกรรมไทยร่วมสมัย

๑. ลักษณะหรือประเภทของงาน

เป็นงานวิจัยเชิงสำรวจทางวัฒนธรรมศึกษา (Cultural Study) เพื่อทำความเข้าใจพัฒนาการทางศิลปวัฒนธรรมของประเทศไทย ที่พัฒนาเข้าสู่ความเป็น Modernization สังคมโลกาภิวัตน์ และการเกิดขึ้นของแนวคิดศิลปะร่วมสมัยในฐานะสถาบันทางสังคม ผลของการวิจัย ผู้วิจัยต้องสะท้อนให้เห็นปฏิบัติการของศิลปินร่วมสมัยในประเทศไทยกลุ่มต่างๆ ผ่านการสร้างสรรคผลงานของพวกเขา อธิบายให้เห็นการประยุกต์ใช้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมดั้งเดิมของชาติในมุมมองต่างๆ ทั้งในระดับการประยุกต์ใช้ระดับ วิชิตคิด ความเชื่อ ขนบประเพณี ความรู้ หรือระดับการประยุกต์ใช้ในเชิงรูปแบบ วัสดุ เทคนิค ฯลฯ แสดงให้เห็นภาพรวมกระบวนการสืบสานศิลปวัฒนธรรมของชาติในบริบทสังคมโลกาภิวัตน์ของศิลปินไทย ที่มีการผสมผสานอิทธิพลทางวัฒนธรรมที่หลากหลายจากทั่วโลก

๒. วัตถุประสงค์

๒.๑ เพื่อทำความเข้าใจภาพรวมทางวัฒนธรรมศึกษา ในการประยุกต์ใช้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ในการสร้างสรรค์ศิลปะร่วมสมัยในปัจจุบัน

๒.๒ เพื่อศึกษารูปแบบผลงานศิลปะกลุ่มต่างๆ ในการประยุกต์ใช้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ผ่านผลงานศิลปะร่วมสมัย

๓. กระบวนการดำเนินงาน

๓.๑ ศึกษาวิจัยภาคเอกสารที่เกี่ยวข้องกับการประยุกต์สร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยโดยใช้แนวความคิด รูปแบบ วัสดุ เทคนิค ฯลฯ ด้านวัฒนธรรมของชาติ

๓.๒ ศึกษารวบรวม การหมวดหมู่ การสร้างสรรค์ผลงานของศิลปินทั่วประเทศ ที่มีการประยุกต์ใช้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมชาติในประเด็นต่างๆ

๓.๓ สรุปผลการวิจัย แนวทางการประยุกต์ใช้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติในผลงานสร้างสรรค์ของศิลปินกลุ่มต่างๆ ในสังคมร่วมสมัย ที่สำคัญในการเผยแพร่แก่ศิลปินร่วมสมัยรุ่นใหม่

๓.๔ จัดประชุมนำเสนอผลสรุปการวิจัยเสนอต่อผู้บริหารของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อพิจารณา

๓.๕ ปรับปรุงแก้ไขผลงานการวิจัยฉบับสมบูรณ์ เพื่อเผยแพร่และนำไปใช้ประโยชน์ในการขยายผลสู่จังหวัดต่างๆ ต่อไป

๔. ขอบข่ายการศึกษาวิจัย

ปริมาณงานและขอบข่ายการดำเนินงานผู้วิจัยจะต้องศึกษาวิจัยเชิงสำรวจ โดยศึกษารวบรวมแนวคิดการประยุกต์ใช้มรดกทางศิลปวัฒนธรรมของชาติ ที่ถูกนำมาสร้างสรรค์งานศิลปะร่วมสมัยในปัจจุบันกลุ่มต่างๆ มีการจัดหมวดหมู่ผลงานศิลปะร่วมสมัยที่ประยุกต์ใช้มรดกศิลปวัฒนธรรมของชาติ การวิเคราะห์อัตลักษณ์ของแนวคิด รูปแบบ ความรู้เบื้องหลัง วิธีการผลิตผลงาน ฯลฯ ของศิลปินกลุ่มต่างๆ และสรุปผลการวิจัยเป็นข้อมูลในการเผยแพร่และถ่ายทอดแก่ศิลปินร่วมสมัยรุ่นใหม่ เพื่อเป็นแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานต่อไป

๕. ระยะเวลาดำเนินงาน

ระยะเวลาการดำเนินงานไม่เกิน ๑๒ เดือน

๖. มูลค่าทุน

๔๐๐,๐๐๐ บาท (สี่แสนบาทถ้วน)

๗. เงื่อนไขการรับทุน

๗.๑ เมื่อได้รับอนุมัติแล้ว ผู้รับทุนต้องทำสัญญากับสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยตามแบบที่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยกำหนด

๗.๒ ผู้ได้รับทุนจะต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมดอันเนื่องจากการดำเนินการวิจัย รวมถึงค่าใช้จ่ายในการสัมมนาแสดงผลงานวิจัยในขั้นตอนการนำเสนอรายงานฉบับสมบูรณ์และทำวิจัยให้แล้วเสร็จเป็นรูปเล่มสมบูรณ์ภายในเวลาที่กำหนดตามสัญญา

๗.๓ ผู้ได้รับทุนต้องมอบรายงานผลการวิจัยฉบับสมบูรณ์จำนวน ๑๕ เล่ม พร้อมแผ่นซีดีบันทึกข้อมูล และรายงานแสดงรายการค่าใช้จ่ายเงินทุน จำนวน ๑ ชุด ให้แก่สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๗.๔ การเปลี่ยนแปลงใดๆ เกี่ยวกับรายละเอียดตามโครงการที่ได้รับอนุมัติแล้ว เช่น การเปลี่ยนแปลงผู้ร่วมโครงการวิจัย ให้ผู้วิจัยขออนุมัติไปยังสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย และต้องได้รับอนุมัติจากสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยก่อนจึงจะดำเนินการได้

๗.๕ ในกรณีที่ผู้วิจัยไม่สามารถทำการวิจัยต่อไปได้ หรือไม่อาจทำการวิจัยให้แล้วเสร็จได้ และประสงค์จะขอยุติการวิจัย ผู้วิจัยต้องชดเชยทุนวิจัยทั้งหมดคืนให้สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย ยกเว้นเหตุสุดวิสัยให้อยู่ในดุลพินิจของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

๗.๖ สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยสงวนสิทธิ์ที่จะระงับการให้ทุนอุดหนุนการวิจัย ในกรณีที่ผู้วิจัยไม่ปฏิบัติตามข้อกำหนดนี้ หรือตามที่กำหนดไว้ในโครงการวิจัยที่ได้รับอนุมัติตลอดจนตามสัญญา

๗.๗ ลิขสิทธิ์ของงานวิจัยเป็นของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยหรือการดำเนินการอื่นใด เพื่อจำหน่ายและเผยแพร่โดยนักวิจัยจะต้องได้รับอนุญาตจากสำนักงานฯ ก่อน

๗.๘ ภาษีและอากรแสตมป์อันเนื่องมาจากการทำสัญญาเป็นของผู้ทำวิจัย

7. ระยะเวลาและแผนการดำเนินงานตลอดโครงการ (โดยละเอียด)

.....
.....

8. งบประมาณ (โดยละเอียด)

.....

9. ผลประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

.....
.....

10. เอกสารอ้างอิง (Reference)

.....

11. ประวัติและผลงานวิชาการ (Curriculum vitae) ของหัวหน้าโครงการและคณะผู้วิจัย

ชื่อ - นามสกุล (ภาษาไทย) (นาย,นาง,นางสาว).....

(ภาษาอังกฤษ) (Mr.,Mrs.,Miss).....

เพศ.....สถานะทางการสมรส.....

วัน เดือน ปีเกิด.....อายุ.....ปี

ตำแหน่งปัจจุบัน.....

ที่อยู่และสถานที่ติดต่อ

(ที่ทำงาน)

.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

(ที่บ้าน)

.....จังหวัด.....รหัสไปรษณีย์.....

โทรศัพท์.....โทรสาร.....

E-mail Address.....โทรศัพท์มือถือ.....

ประวัติการศึกษา

ปริญญาตรีสาขา.....สถาบัน.....

ปีที่สำเร็จ.....คะแนนเฉลี่ยสะสม.....

ปริญญาโทสาขา.....สถาบัน.....

ปีที่สำเร็จ.....คะแนนเฉลี่ยสะสม.....

ปริญญาเอกสาขา.....สถาบัน.....

ปีที่สำเร็จ.....คะแนนเฉลี่ยสะสม.....

หัวข้อวิทยานิพนธ์.....

อื่น ๆ (ระบุ).....

ผลงานวิจัยที่เกี่ยวข้อง

.....

.....

สาขาวิชาที่เกี่ยวข้อง (ตอบได้มากกว่า 1 สาขา).....

.....

รางวัลที่เคยได้รับ (ด้านวิชาการ โดยเฉพาะอย่างยิ่งที่เกี่ยวข้องกับงานวิจัย)

.....

.....

ท่านมีเวลาในการทำวิจัยประมาณสัปดาห์ละ.....ชั่วโมง

ชื่อและที่อยู่ของผู้ที่จะออกหนังสือรับรอง (recommendation) 2 ชื่อ

1).....

.....

2).....

.....

การสนับสนุนจากสถาบันต้นสังกัด (ถ้ามี)

.....

.....

ข้าพเจ้าขอรับรองว่าข้อความข้างต้นเป็นความจริงทุกประการและยอมรับว่าผลการตัดสินใจของ
สำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัยถือเป็นข้อยุติ

ลงชื่อ _____ หัวหน้าโครงการ/ผู้ขอรับทุน

(_____)

วันที่ _____