



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ โครงการจัดตั้งกองส่งเสริมการวิจัยฯ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี โทร. 3049

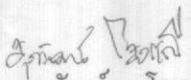
ที่ ศธ. 0529.1.4/14๐๘

วันที่ 15 ส.ค. 2549

เรื่อง การให้ทุนสนับสนุนการวิจัยด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2550

เรียน

- () เพื่อโปรดทราบ
- () เพื่อโปรดทราบและถือปฏิบัติตามนัยหนังสือดังกล่าว
- () เพื่อโปรดทราบและแจ้งผู้เกี่ยวข้องทราบ
- () เพื่อโปรดแจ้งเวียนให้ทราบทั่วกัน ทั้งนี้กรุณาติดต่อด้วยตนเอง
- (✓) เพื่อโปรดพิจารณาดำเนินการต่อไป
- () ดำเนินการเสร็จแล้วโปรดแจ้ง งานส่งเสริมการวิจัยฯ
- () อื่น ๆ


(นายสุภวัฒน์ โสวรรณ)

รท.ในตำแหน่งหัวหน้าโครงการจัดตั้งกองส่งเสริมการวิจัย



วิทยาลัยอาชีวศึกษาอุบลราชธานี
 เลขรับ 0630
 วันที่ 1 ส.ค. 2549
 เวลา 9.00 น.
 ฝ่ายวิจัย
 เลขรับที่ 1043
 วันที่ 3 ส.ค. 2549
 เวลาวิทยาลัยอุบลราชธานี 1032
 เลขรับ 7189
 วันที่ 2 ส.ค. 2549
 เวลา 15.30 น. Sin

ที่ ศธ 0505(5)/ ๑.1046

ถึง มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี

สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาขอส่งประกาศเรื่อง การให้ทุนสนับสนุน
 การวิจัยด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ 2550 พร้อมรายละเอียดแนบท้ายประกาศ และแบบเสนอ
 โครงการวิจัย เพื่อขอรับทุนอุดหนุนการวิจัย จำนวน 1 ชุด ของสำนักวิจัยและส่งเสริมวัฒนธรรม
 วิถีชน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม เพื่อขอความอนุเคราะห์
 ในการเผยแพร่และปิดประกาศให้ผู้ที่สนใจทราบทั่วกัน

เรียน รองอธิการบดีฝ่ายวิจัย ผ่านหัวหน้างาน
 เพื่อโปรดทราบ ขอประกาศให้ทุน
 อุดหนุนการวิจัย ด้านวัฒนธรรม ประจำปี
 2550
 เห็นควรแจ้ง ขึ้น e-paper และ
 บนเว็บไซต์ของงาน



3 ส.ค. 49

2) เรียน รศ.อัครพงศ์ สว่างวิจิตร
 เพื่อโปรดทราบ
 เก็บสำเนาแจ้งเวียนชุดคณะ/สำนัก
 อธิการบดี e-paper
 อัครพงศ์ โรจน์แจ้ง
 3 ส.ค. 49

มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี
 ฝ่ายระบบการจัดการ
 เอกสารอิเล็กทรอนิกส์
 วันที่ 16 ส.ค. 2549

3 ส.ค. 49

สำนักส่งเสริมและประสานงานสถาบันอุดมศึกษา
 กลุ่มส่งเสริมการพัฒนาท้องถิ่นฯ
 โทร 0-2354-5500-19 ต่อ 609
 โทรสาร 0-2354-5607



ประกาศสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ
เรื่อง การให้ทุนสนับสนุนการวิจัยด้านวัฒนธรรม
ประจำปีงบประมาณ ๒๕๕๐

ด้วยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จะพิจารณาคัดเลือกโครงการวิจัยด้านวัฒนธรรมเพื่อให้ทุนสนับสนุนการวิจัยด้านวัฒนธรรม ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๕๐ โดยกำหนดรายละเอียดในการขอรับทุนสนับสนุนการวิจัยวัฒนธรรม ดังนี้

๑. กรอบการวิจัยด้านวัฒนธรรม ได้แก่ การคุ้มครองมรดกวัฒนธรรมในชุมชนโดยมีจุดเน้นในระบบคิดและภูมิปัญญาที่สะท้อนให้เห็นคุณค่าและความหมายในเชิงนามธรรมมากกว่าเชิงรูปธรรม ๔ เรื่อง ดังต่อไปนี้

๑.๑ ศิลปะการแสดง เน้นการศึกษาด้านประเพณี พิธีกรรม และความเชื่อที่มีอยู่ในดนตรีและการแสดง (รายละเอียดแนบท้ายประกาศ)

๑.๒ งานช่างฝีมือพื้นบ้าน ที่ผลิตเพื่อประโยชน์ใช้สอยในวิถีชีวิต มีลักษณะเฉพาะถิ่นผลิตด้วยวัสดุในท้องถิ่น และสะท้อนถึงภูมิปัญญา มีคุณค่าทางประวัติศาสตร์ แยกเป็น ๑๐ ประเภท (รายละเอียดแนบท้ายประกาศ)

๑.๓ ประเพณีและพิธีกรรมที่ประเพณีปฏิบัติสืบต่อกันมา จนเป็นแบบแผนขนบธรรมเนียมหรือจารีตประเพณี (รายละเอียดแนบท้ายประกาศ)

๑.๔ ภูมิปัญญาด้านอาหารการกิน ที่เป็นองค์ความรู้ในการผลิตปรุงแต่ง ถนอมอาหารและอื่น ๆ ของคนในท้องถิ่นและชุมชนที่สั่งสมและสืบทอดต่อกันมา (รายละเอียดแนบท้ายประกาศ)

๒. ลักษณะของการศึกษาวิจัยเพื่อคุ้มครองมรดกวัฒนธรรมในชุมชนต้องมีลักษณะใดลักษณะหนึ่ง ดังนี้

๒.๑ เป็นการศึกษาวิจัยเชิงลึกแบบต่อยอดจากฐานข้อมูลที่ชุมชนจัดเก็บไว้แล้ว เพื่อให้ได้องค์ความรู้ที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการคุ้มครองมรดกวัฒนธรรมของชุมชน

๒.๒ การศึกษาวิจัยที่เป็นกรรวบรวมข้อมูลของมรดกวัฒนธรรมที่มีคุณค่า แต่กำลังจะสูญหาย

๓. เจ็อน ใจที่เป็นประเด็นสำคัญของการศึกษาวิจัยมีดังนี้

๓.๑ มรดกวัฒนธรรมที่กำลังจะสูญหายที่ควรอนุรักษ์ไว้

๓.๒ มรดกวัฒนธรรมที่มีคุณค่าเชิงความหมายและคุณค่าทางประวัติศาสตร์ แต่ยังไม่

สูญหายยังคงอยู่ได้

๓.๓ มีความเป็นเอกลักษณ์ หรือเป็นตัวแทนของพื้นที่และกลุ่มชาติพันธุ์